


Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное
учреждение «Центр
развития ребенка - детский
сад №121 «Сабантуй»



“Сабантуй” 121 нче
баланың аң – белемен үстерү
үзәге” муниципаль бюджет
мәктәпкәчә белем биру
учреждениесе

423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, улица Виктора Полякова, здание 22,
тел.: 8(8552)47-70-71, email: sad121nch@mail.ru
ИНН 1650381323, КПП 165001001, ОГРН 1191690059164,
БИК 019205400, р/сч 03234643927300001100
в Отделение-НБ Республики Татарстан Банка России/УФК по РТ г. Казань.

Введено в действие приказом заведующего
Приказ № 241
от « 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №121 «Сабантуй»
 Г.Р. Ахметзянова

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
Протокол № 1 «29» августа 2023г.
Приказ № 241

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка-детский сад №121 «Сабантуй»

г. Набережные Челны, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Принципы	7
1.4. Этапы реализации программы	9
1.5. Ожидаемые результаты	10
1.6. Критерии оценки	12
II. Содержательный раздел	
2.1. Краткое содержание работы по программам (календарно-тематическое планирование)	12
III. Организационный раздел	
3.1. Условия реализации программы	38
3.2. Кадровые условия реализации Программы	39
3.3. Материально-техническое обеспечение	39
3.4. Методическое обеспечение	42

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Актуальность проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днем. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных платных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности

дошкольного образовательного учреждения. Новизна программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада осуществляется педагогами дополнительного образования. Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012;
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 № 61573:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Устав МБДОУ «Детский сад №121 «Сабантуй»

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности через занятия в кружках.
2. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
3. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.

4. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.

5. Обеспечить открытию и достоверностью информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.

6. Совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.

7. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

Раздел дополнительной общеобразовательной программы познавательной направленности **«Мир логики»**: основной целью данного направления является формирование познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста на основе развития логических структур мышления.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«Мир логики»**:

- ✓ Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.
- ✓ Совершенствовать произвольное внимание, память.
- ✓ Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний.
- ✓ Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Ориентирована на познавательное развитие дошкольников 5-7 лет.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы речевой направленности **«Золотой ключик»**: основной целью данного направления является создание дополнительных условий многоаспектного воздействия на речевые и внеречевые процессы и на активизацию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«Золотой ключик»**:

- совершенствование сенсомоторной основы речевой деятельности;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений;
- пропедевтика дислексии и дисграфии (возможных нарушений письма и чтения);
- совершенствование фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов;
- совершенствование речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка.

Программа ориентирована на речевое развитие дошкольников 4-7 лет.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы познавательной направленности **«Развивающая математика»** основной целью данного направления является развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к математике и желание творчески применять полученные знания.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка «Развивающая математика»:

- ✓ развитие логического мышления и основных мыслительных операций;
- ✓ развитие математических способностей и склонностей;
- ✓ качественная подготовка ребенка к школе;
- ✓ развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки;

Программа ориентирована на познавательное развитие дошкольников 6-7 лет.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности **«Юные волшебники»**: основной целью данного направления является развитие личности воспитанника, его творческих способностей, индивидуальных дарований; развитие воображения, фантазии, знаний, умений и навыков через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности. Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«Юные волшебники»**:

- ✓ знакомить и расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений;
- ✓ развивать чувство формы, цвета, композиции, фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ развивать умения подбирать, создавать и использовать различный традиционный и нетрадиционный материал в творчестве, желание экспериментировать в рисовании;
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, создавая творческую атмосферу;
- ✓ формировать свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный и эстетический вкус;
- ✓ предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественно - изобразительными средствами – своего видения мира

1.3. Принципы организации дополнительного образования.

Принцип научности. В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание

знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

Принцип систематичности. Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы поворачивался анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

Принцип преемственности. Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы вошло в вооружение и служило дальнейшему развитию.

Принцип наглядности. Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг.

Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс. Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию. С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип вариативности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода. Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности. Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции. Интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Этапы реализации программ.

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной на совершенствование результатов.
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жестко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребенка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребенку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи развития и совершенствования специальных качеств и умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- понимания всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- добровольного участия на занятиях кружка;
- контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- игрового характера подачи любого материала;
- создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки
- творческих задач.

1.5. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Создание в ДОО единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка.
2. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста.
3. Внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
4. Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
5. Повышение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОО.
6. Повышение имиджа детского сада.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по познавательной направленности **«Английский с удовольствием»:**

дети знакомы с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

расширен кругозор воспитанников;
сформирована мотивация к познанию и творчеству;
с уважением относятся к образу жизни людей страны изучаемого языка;
развито чувство толерантности;
дети умеют работать в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, работать в команде.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по познавательной направленности «Мир логики»: формирование познавательных логических УУД в интеграции образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация». Интегративные качества, формируемые у ребёнка: осведомленный, любознательный, сообразительный, умеющий анализировать, обобщать, слушать, доказывать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по познавательной направленности **«Развивающая математика»:**

- Устойчивое познавательное отношение к интеллектуальной деятельности

- Проявление инициативы и творчества в решении логических задач.

- Владение умением видеть проблему. Активно высказывать предположения. Осознано выбирать предметы и материалы для самостоятельной творческой деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.

- В диалоге с взрослым пояснять ход интеллектуальной деятельности. Умение доводить дело до конца.

- Формулировать в речи, достигнут ли результат. Умение делать выводы.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по речевой направленности: в рамках кружка **«Золотой ключик»:**

- дошкольник владеет сенсомоторными координациями, выполняет упражнения на синергические и реципрокные взаимодействия;

- у ребенка развиты все виды гнозиса (тактильный, зрительный, оптико-пространственный, цветовой, акустический);

- ребенок владеет четкой системой фонетико - артикуляционных и акустико-фонематических дифференциаций;

- у ребенка достаточно развит пространственный соматогнозис;

- дошкольник владеет всеми видами праксиса: кинетическим, кинестетическим и конструктивным;

- ребенок владеет навыком правильного речевого дыхания;

- дошкольник знает и практически владеет основами элементарных закономерностей языка, знает и умеет справляться с наиболее «ошибкоопасными» местами русского языка, то есть предупрежден от специфических ошибок чтения и письма.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по художественно-эстетической направленности «Юные волшебники»:

- Дети самостоятельно используют традиционный и нетрадиционный изобразительный материал и экспериментируют с ним;
- Находят нестандартные способы художественного изображения;
- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;
- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы, получают эстетическое удовольствие при созерцании произведений живописи, народного искусства, скульптуры, понимать смысл художественных работ мастеров – художников.

1.6. Критерии оценки.

В каждой дополнительной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по бальной системе. Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММАМ

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по направлению речевое развитие: кружки

- «Золотой ключик» - программа «Золотой ключик» (5-7 лет);

- «Мир логики» - программа «Мир логики» (5-7 лет);

- «Развивающая математика» - программа «Развивающая математика» (6-7 лет);

- «Юные волшебники» - программа «Юные волшебники» (6 - 7 лет)

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Перспективное планирование: программа «Золотой ключик»

Условно содержание программы дополнительного образования разделено на три блока, каждый из которых решает свои задачи.

Блок I.

Совершенствование сенсомоторных представлений.

Задачи:

- совершенствовать пространственно-временные ориентировки;
- совершенствовать зрительно-пространственные ориентировки;
- совершенствовать фонетико-фонематическое восприятие;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать тактильно-кинестетическое восприятие;
- совершенствовать координацию речи и движений.

Блок II.

Развитие ручного праксиса.

Задачи:

- развивать графо-изобразительные способности;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать конструктивный праксис;
- развивать мелкую моторику рук.

Блок III.

Развитие развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- совершенствовать диалогическую форму речи.

Материал программы первого года обучения условно разделен на 4 раздела:

1. Формирование сенсомоторной основы речи.
2. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении гласных звуков
3. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении согласных звуков. Работа с буквой и слогом.
4. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении согласных звуков.
Работа с буквой, слогом и словом.

Материал программы второго года обучения условно разделен на 3 раздела:

1. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении.
2. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой.
3. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении.

Совершенствование пространственных представлений и закрепление их обозначения на письме. Работа со словом, фразой и текстом. Работа с детьми начинается с подготовительного этапа. На этом этапе совмещаются занятия по развитию двигательной сферы (общая, тонкая моторика), постановки и автоматизации навыков правильного дыхания, развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений, совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Двигательная сфера. Воздействие на дошкольника на сенсомоторном уровне с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций и процессов.

Система упражнений имеет следующую последовательность:

1. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.

2. Развитие кинетического компонента двигательного акта:

- движение кистями рук;
- движение пальцами рук;
- упражнения, выполняемые двумя руками вместе.

3. Динамическая координация движений.

4. Развитие реципрокной координации движений рук. Постановка и развитие навыков правильного дыхания. Дыхание является физиологической основой речи, а правильное дыхание способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции.

Обучение правильному смешанно-диафрагмальному дыханию проводится поэтапно.

1. Развитие четырехфазного диафрагмального дыхания.

2. Развитие носового и ротового дыхания.

3. Совмещение навыка дыхания с движением.

4. Закрепление навыка дыхания в движении. Развитие речевого дыхания.

Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений. Пространственные представления – сложная многофакторная структура психики. Их развитие в онтогенезе проходит длинный путь ориентации в схеме тела до вербальной маркировки пространства.

Работа строится по следующим этапам:

1. Освоение пространства собственного тела (соматогнозис).

2. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.

3. Определение пространственных направлений по отношению к себе.

4. Определение ориентации предметов по отношению друг к другу.

5. Конструирование.

6. Пространственная ориентация на листе бумаги.

7. Вербальная маркировка пространства.

Работу по развитию зрительного восприятия, анализа и синтеза важно вести в следующей последовательности.

1. Различение предметов по форме.

2. Различение предметов по цвету.

3. Узнавание, сравнение реальных изображений предметов.

4. Синтез реальных изображений предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).

5. Узнавание схематических, силуэтных, пунктирных и контурных изображений.

6. Узнавание и исправление недорисованных изображений, правильно расположенных в пространстве.

7. Угадывание предметов по отдельным деталям.
8. Узнавание и исправление недорисованных изображений, расположенных в пространстве под углом в 45, 90, 135 градусов.
9. Узнавание зашумленных изображений.
10. Узнавание наложенных изображений.
11. Узнавание «химер» (двойных изображений).
12. Анализ изображений (сходство – отличие).
13. «Лабиринты». Совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Развитие фонематических процессов делится на несколько разделов.

1. Восприятие и различение неречевых звуков:

- развитие слухового внимания
- различение звуков, издаваемых тихо – громко - развитие чувства ритма

2. Восприятие и дифференциация звуков речи - различение голосов и интонированности речи - дифференциация фонем, близких по акустико – артикуляционным признакам

3. Совершенствование навыков элементарного звукового анализа и синтеза - совершенствование навыков элементарного звукового анализа - совершенствование звуко- слогового анализа.

Профилактика ошибок чтения и письма проводится в следующей последовательности:

- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы текста.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Золотой ключик» 1 год обучения

Тема Месяц Количество ООД	Содержание работы	
	Развитие сенсомоторной базы	Предупреждение дисграфии и дислексии
Формирование сенсомоторной основы речи		

Подготовительный этап	Сентябрь	4	Постановка и развитие четырёхфазного смешанно-диафрагмального дыхания. Формирование умения воспроизводить простые ритмические рисунки. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж) Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ) Распознавание неречевых звуков. Закреплять умение различать предметы по цвету и форме.	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв, обозначающих гласные звуки.				
А	октябрь	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания.	Определение правильных и ложных (зеркальных) букв. Ощупывание букв с закрытыми глазами. Найти недостающие элементы буквы. Демонстрация букв в разном положении. Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе.
У		1	Развитие подвижности и силы пальцев рук.	
А, У		1	Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево).	
О		1	Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево).	
АУО	ноябрь	1	Формирование умения узнавать и сравнивать реальные изображения предметов.	
И			Формирование и различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.	
Ы		1	Формирование различение слов близких по звуковому составу.	
ИЫ		1	Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки различной сложности. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз по пунктирным линиям.	
Э	декабрь	1	Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж).	
АУОИЫЭ		1	Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж).	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв обозначающих согласные звуки. Работа с буквой и слогом.				
М	декабрь	1	Развитие ротового и носового дыхания.	Нахождение букв в геометрических фигурах. Поиск букв, наложенных друг на друга. Реконструирование
Н		1	Развитие кинестетического компонента двигательного акта (движения кистями рук).	
МН	январь	1	Формирование умения определять пространственной направление по	
М'	1			

Н'	февраль	1	отношению к себе. Формирование умения синтезировать реальные изображения предметов. Формирование умения узнавать схематические, силуэтные пунктирные и контурные изображения. Формирование умения различать слоги. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз, слева направо по пунктирным линиям.	букв. Определение букв, которые можно выложить из двух и из трёх палочек. Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка. Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции. Чтение слогов по кубикам и по слоговым таблицам. Игра «Живые буквы». Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова и т.д.
М'Н'		1		
Ф		1		
В		1		
Ф В		1		
П		1		
Б	март	1		
П Б		1		
Т		1		
Д		1		
Работа с буквой, слогом и словом.				
Т Д	апрель	1	Развитие координаторных отношений между дыханием и движением тела. Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения пальцами рук). Формирование умения определять пространственное направление по отношению к друг другу.	Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку. Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами. Подбор к данному слову родственных слов. Исключение лишних слов. Разделение слова на слоги. Составление слова из данных слогов
К		1		
Г		1		
К – Г		1		
Х	май	1	Формирование умения различать фонемы. Совершенствовать умение воспроизводить ритмические рисунки совместно с движением. Формирование умения обводить овалы и линии по пунктирным линиям.	
К-Х		1		
ПТК		1		
Итоговое занятие		1		
Итого		36		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема Месяц Количество ООД	Содержание работы	
	Развитие сенсомоторной базы	Предупреждение ошибок чтения и письма

Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении.				
Различение слово-фраза	сентябрь	1	Совершенствование навыка дыхания в движении.	Повторение понятий о речи, фразе, слове, слоге, звуке, букве. Дифференциация данных понятий. «Слово рассыпалось». «Потерялась буква». Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Придумывание лесенок слов на данную букву в определенной позиции. Подбор слов к данной рифме. Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам. Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.
Деление слов на слоги		1	Развитие кинетического компонента двигательного акта (согласованные движения двумя руками).	
Гласные звуки и буквы		1	Формирование умения ориентироваться в схеме тела человека стоящего напротив.	
Согласные звуки и буквы		1	Формирование умения ориентироваться на листе бумаги.	
П	октябрь	1	Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135 градусов.	
Т		1	Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135 градусов.	
К		1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Х		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Ы	ноябрь	1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
М		1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
С		1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
Н		1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой.				
З	декабрь	1	Совершенствование навыка речевого дыхания.	Отгадывание ребусов. Дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (кто, что, какая и т.д.) Подбор слов к смысловому ряду (обобщение, опорные признаки). Работа с омонимами (замОк, зАмок). Чтение слов по полбукве Составление предложений по интонационной схеме. Перестановка слов. Исключение слова из
Б		1	Развитие динамической и реципронной координации движений рук.	
В		1	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	
Ф		1	Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения.	
Д	январь	1	Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения.	
Г		1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Г-К		1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Э		1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
Л	ф	2	Совершенствование навыков	

Ш		1	звукового анализа и синтеза. Формирование умения	предложения для того, чтобы предложить детям
Р		1	обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур.	исправить ошибку, составив нужное предложение.
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом, фразой и текстом. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме.				
Р	март	2	Совершенствование динамической и реципрокной координации	Выделение границ предложений в тексте.
Ж		2	движений рук.	Соединение частей разорванных предложений.
Ц	апрель	1	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	Работа с предлогами.
Ч		2	Формирование умения узнавать химеры, анализировать изображения.	Выделение всех слов в предложении, подсчёт их количества и составление нового предложения с тем же числом слов. Выделение слов и предложений в слитном тексте.
Щ	май	1	Совершенствовать умение дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	Чтение всего предложения от конца к началу. Работа с фразеологизмами. Чтение деформированных текстов, существительные заменены картинками. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных
Предлоги В, НА, С (СО)		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	вперемешку, либо составление двух текстов из смешанных фраз. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.
Предлоги К, ОТ		1	Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета.	В одном законченном тексте определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности. Составление рассказа, с использованием схем.
Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.		1		
Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА		1		
Итого		36		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Мир логики»

Задачи	Средства реализации
Сентябрь	
Развитие комбинаторных	«Сложи узор» (кубики Никитина),

<p>способностей путём комбинирования цвета и формы. Развитие наблюдательности, творческого воображения. Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, следуя алгоритму. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие умения анализировать свойства изображений, рассказывать о том, что их объединяет.</p>	<p>«Коврик» (палочки Кюизенера). Игры на поиск недостающего элемента: «Чего не хватает», «Что пропущено» Игры с блоками Дьенеша: «Помоги муравьишкам», «Страна муравия», «Построй дорожку» и др. Игры – головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. Словесно – логические игры и упражнения: «Что объединяет?»</p>
<p>Октябрь</p>	
<p>Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать объекты. Освоение приёмов конструирования геометрических фигур (алгоритм действий). Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ. Развитие комбинаторных способностей. Развитие речи, памяти, внимания.</p>	<p>Игры с блоками Дьенеша, с игрушками, картинками): «Засели домики», «Заполни аквариумы» и др. «Необычные фигуры» (блоки Дьенеша), «Подбери заплатку к коврику», «Чего не хватает». Игры – головоломки со счётными палочками. Словесно – логические игры и упражнения</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p>Развитие умения мыслить пространственными образами (объёмными фигурами). Развитие умения сравнивать. Развитие речи, внимания.</p>	<p>«Кубики для всех», Конструкторы: «Лего» и другие объёмные конструкторы. «Найди отличия», «Четвёртый лишний»; игры с блоками: «Две дорожки», «Поймай тройку». (7) Логические задачи.</p>
<p>Декабрь</p>	
<p>Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого воображения, Развитие пространственного воображения, сообразительности,</p>	<p>Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера). «Игры – головоломки», «Что изменилось». «Чудесный мешочек», «Что получится,</p>

<p>смекалки. Развитие аналитических способностей, умения определять результат деятельности. Развитие речи, мышления</p>	<p>если...» (упражнения со счётными палочками). Словесно – логические игры и упражнения: «Закончи предложение», «Дополни ряд».</p>
<p>Январь</p>	
<p>Развитие умения кодировать практические действия числами. Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. Развитие речи, мышления.</p>	<p>Игры с числовым кубиком и фишками. Игры: «Чего не хватает», «Четвёртый лишний». Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д. Словесно – логические игры и упражнения: «Почему один лишний?», «Назови, одним словом».</p>
<p>Февраль</p>	
<p>Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Развитие у детей представления о числе на основе счёта и измерения. Развитие умения разбивать множество на классы по совместимым свойствам. Развитие речи, мышления.</p>	<p>«Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Игры с палочками Кюизенера: «Весёлый поезд», «Составь число» и т.д. Игры с блоками Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Где спрятался Джерри?». Словесно – логические игры и упражнения: «Подбери слово по аналогии»</p>
<p>Март</p>	
<p>Развитие произвольного внимания, зрительной памяти. Развитие умения выделять и абстрагировать свойства объекта, сравнивать по заданным свойствам. Освоение понятий: точка, прямая линия, отрезок, луч. Развитие слухового внимания, памяти, речи.</p>	<p>«В.У.», «Чудесный мешочек», «Что изменилось». Игры с блоками: «Дорожки», «Домино», (7) Игры с картинками, с игрушками: «Чем похожи и чем отличаются» Игра «Геоконт», упражнения на листе в клетку. Словесно – логические игры и упражнения: «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».</p>
<p>Апрель</p>	
<p>Развитие умения устанавливать зависимость между количеством и</p>	<p>«Палочки Кюизенера», картинки, игрушки, цифры.</p>

<p>числом. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Развитие умения классифицировать, используя при этом кодовые карточки. Развитие умения быстро подбирать нужное слово.</p>	<p>Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера. Игры с блоками Дьенеша: «Найди свой гараж», «Найди свой домик», «Дерево» Словесно – логические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Продолжи ряд».</p>
<p>Май</p>	
<p>Развитие умения следовать определённому алгоритму при выполнении цепочки действий. Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем. Развитие находчивости, сообразительности, умения считать. Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации.</p>	<p>Игры с блоками Дьенеша: «Построй дорожку», «Необычные фигуры». Математические загадки, Игры – схемы: «Сколько вместе?», «Сколько осталось?» «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один» Словесно – логические игры и упражнения: Четвёртый лишний», «Нелепицы».</p>

**Календарно – тематическое планирование работы с детьми
 подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Задачи	Средства реализации
<p>Сентябрь</p>	
<p>Развитие внимания и наблюдательности. Формирование представления о символическом изображении вещей. Формирование умения рассуждать.</p>	<p>Упражнения типа: «Найди отличия» (Снеговики, матрёшки и т.д.); «Мальчики» «Зверюшки на дорожках», «Муравьи», «Поиск затонувшего клада» (блоки Дьенеша — альбом) Беседы по коротким рассказам Л.Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.</p>
<p>Октябрь</p>	
<p>Развитие конструктивных способностей. Умение строить упорядоченные ряды по выбранному признаку. Развитие математических</p>	<p>Игры – головоломки: «Хамелеон», «Уникуб», «Кубики для всех». «Найди закономерность, дорисуй», «Числовая лесенка» (палочки Кюизенера). «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один»</p>

<p>понятий о составе числа при помощи схем. Формирование умения находить основание для сравнения.</p>	<p>Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p>Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. Формирование представления о символическом изображении вещей. Развитие речи, мышления</p>	<p>Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера. Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д. Игры с блоками Дьенеша: «Праздник в стране Блоков» — альбом с заданиями. Словесно – логические игры и упражнения: «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».</p>
<p>Декабрь</p>	
<p>Формирование умения упорядочивать предметы по выбранным признакам. · Развитие пространственных представлений. · Развитие умения действовать согласно алгоритму. · Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации.</p>	<p>Игры с палочками Кюизенера: «Кростики. Посудная лавка» — альбом с заданиями; Упражнения: «Чего не хватает». Планы – схемы движения: «Поросята и серый волк» (2) и другие подобные лабиринты. Игры с Блоками: «Построй дорожку», «Необычные фигуры» (7). Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), «Четвёртый лишний», «Нелепицы».</p>
<p>Январь</p>	
<p>Формирование конкретного смысла действий сложения и вычитания. Развитие комбинаторных способностей, сообразительности,</p>	<p>«Сколько вместе?», «Сколько осталось?» – схемы к математическим задачам. Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера): «На золотом крыльце» — альбом с заданиями. Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера</p>

<p>творческого воображения. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливая закономерность в наборе признаков. Формировать умение описывать определённое понятие.</p>	<p>Словесно – логические игры и упражнения: «Представь, что это?».</p>
<p>Февраль</p>	
<p>Формирование понятия об отрицании некоторого свойства и о логической операции, обозначаемой союзом «и». Развитие внимания, умения анализировать и сравнивать объекты по самостоятельно выделенным свойствам. Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Формирование умения устанавливать логические связи.</p>	<p>Игры с кругами эйлера (блоки Дьенеша, игрушки). Игры с Блоками: «Дорожки», Домино», «Найди пару», Поймай тройку». Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Словесно – логические игры и упражнения: «Логические цепочки».</p>
<p>Март</p>	
<p>Формирование представлений о случайных и достоверных событиях (исход опыта). Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции. Развитие умения сравнивать.</p>	<p>«Фабрика», «Чудо – мешочек»; словесно – логические игры: «Что будет, если...» «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Круги Эйлера» (Блоки Дьенеша). Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».</p>
<p>Апрель</p>	
<p>Развитие комбинаторных способностей, представлений о симметрии. Упражнение в сравнении</p>	<p>«Найди все дороги», «Где чей домик?» (2); «Математический планшет», «Логическая мозаика»-занимательные игры. Учебно – игровые пособия: «Логика и цифры», «Играем в</p>

чисел, выявлении их отношений, классификации. Формирование умения кодировать и декодировать информацию о свойствах объектов. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.	математику». «Угадай фигуру», «Сократи слово», «Раздели блоки» (блоки Дьенеша). Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Толкование пословиц», «Суждения»
Май	
Развитие произвольности внимания, памяти, логики мышления. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.	Игры с блоками Дьенеша по альбомам с заданиями: «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране Блоков», «Давайте поиграем» (учебно – игровые пособия). Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Словесно – логические игры и упражнения: «Толкование пословиц», «Суждения»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Развивающая математика»

Сентябрь	Цель
1.«Количество и счет» «Расставь числа по порядку» 2. «Количество и счет» «Соседи числа» 3.«Геометрические фигуры» «Волшебные фигуры» 4.«Геометрические фигуры» «На что похоже?»	Закреплять счет в пределах 10. Расширять представления о цифре 0. Развивать умение расставлять числа по порядку. Закреплять счет в пределах 10. Закреплять знания о соседях числа. Систематизировать понятия «предыдущее, последующее». Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам. Беседа о предметах, нас окружающих. Провести аналогию, и сравнить: на какие геометрические фигуры похожи. Повторить названия геометрических фигур

Октябрь

<p>1.«Количество и счет» «Порядковый счёт» «Что такое «порядок»?»</p> <p>2. «Количество и счет» «Порядковый счёт»</p> <p>3.«Определение величины» «Весёлые кошечки»</p> <p>4.«Определение величины» Игра «Танграм»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10. Расширять представления о «порядке числа», систематизировать числа по порядку, Закреплять понятие порядковые числа. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание</p> <p>Закреплять счет в пределах 10. Закреплять понятие порядковые числа. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Закреплять знания сравнивать длину полосок бумаги. Изготовление поделок.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов.</p>
--	--

Ноябрь

<p>1.«Количество и счет» «Счёты»</p> <p>2.«Количество и счет» «Какой? Сколько?»</p> <p>3 «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости» «Близко – далеко. Ох, ориентироваться как нелегко» Интересные слова «между», «за», «после», «перед».</p> <p>4 «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости» «Левая и правая рука»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Дать представления о счётах, рассмотреть их, объяснить их назначение. Расширять представления о калькуляторе, объяснить его значение.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Закреплять знания детей о порядке и количестве, уметь называть по порядку и считать количество предметов.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение строиться друг за другом, называя себя по порядку. Уметь называть своё местоположение относительно других.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени. Закрепление знаний о левой и правой стороне человека. Развивать ориентирование относительно себя, относительно правой и левой</p>
--	--

	<p>руки</p> <p>Познакомить детей с ориентированием на листе. Дать представление о левом и правом углах, нижних и верхних углах, левой и правой стороне листа.</p>
--	---

Декабрь

<p>1.«Количество и счет» «По порядку рассчитайся!»</p> <p>2.«Количество и счет» «Весёлые домики»</p> <p>3.«Решение логических задач» «Деление целого на части»</p> <p>4.«Решение логических задач» «Задачи на смекалку»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Закреплять умения детей рассчитываться по порядку.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10. Формировать знания о составе чисел в пределах 10. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать логику, находчивость, внимательность, закреплять умение выполнять арифметические действия.</p>
---	--

Январь

<p>1. «Количество и счет» «Королевство цифр» «Пишем цифры: 0,1,2,3»</p> <p>2. «Количество и счет» «Пишем цифры: 4,5,6»</p> <p>3.«Геометрические фигуры» «Кошкин дом»</p> <p>4.«Геометрические фигуры» «Волшебные превращения геометрических фигур» «Сделай сам зверюшек» (сгибание, разрезание, вырезание).</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение детей писать элементы цифр и цифры, закреплять состав чисел и порядок нахождения в линейке цифр. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10. Совершенствовать умение детей писать цифры, закреплять состав чисел и порядок нахождения в линейке цифр. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять представления о геометрических</p>
---	---

	<p>фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.</p> <p>Закреплять знания о фигурах (трапеции, ромбе), дать понятие «многоугольник», привести примеры многоугольников. Закреплять умение составлять аппликацию из геометрических фигур, предварительно их, вырезав; закреплять знания о геометрических фигурах, развивать умение составлять композицию, правильно расположив её на листе.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам. Закрепить фигуры (трапеция, ромб), понятие «многоугольник», привести примеры многоугольников.</p> <p>Упражнять детей вырезать по контуру геометрические фигуры, из квадрата делать круг, а из прямоугольника делать овал, из треугольника делать многоугольник; учить сгибать фигуры, ровняя стороны; учить сгибать пополам. Знакомство с техникой оригами.</p> <p>Развивать зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.</p>
--	---

Февраль

<p>1. «Количество и счет» «Пишем цифры: 7,8,9»</p> <p>2. «Количество и счет» «Весёлые домики»</p> <p>3.«Определение величины» «Измерительные приборы: линейка, весы, часы» «Линейки»</p> <p>4.«Определение величины» «Весы. Их использование»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение детей писать цифры, закреплять состав чисел.</p> <p>Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10. Совершенствовать умение детей писать цифры. Закреплять состав чисел в пределах 10. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Закреплять знания детей о</p>
---	--

	<p>линейке, рассказать о её значении. Учить проводить прямые линии и рисовать по линейке. Развивать умение рисовать фигуры, используя линейку.</p> <p>Закреплять умение сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Расширять представления детей о весах, рассказать, какие бывают весы и их значение. Уточнить понятие «вес»</p> <p>Закреплять умение сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения.</p>
--	--

Март

<p>1. «Количество и счет» «Весёлые птички»</p> <p>2. «Количество и счет» «Весёлые птички»</p> <p>3. «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости». «Ориентировка во времени» Сутки. Часы. Минутки»</p> <p>4. «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости». «Ориентировка во времени» «Дни недели»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10. Систематизировать понятия: больше, меньше, знаки $<$, $>$.</p> <p>Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10. Систематизировать понятия: больше, меньше, знаки $<$, $>$.</p> <p>Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать чувство времени; расширять представления о часах, днях недели, названия месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года. Расширять знания детей о времени суток, порядке его наступления. Знакомство с часами.</p> <p>Развивать чувство времени; расширять представления о часах, днях недели, названия месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года. Закреплять знания детей дней недели, их порядком и названием каждого дня. Объяснить, почему именно так.</p>
--	---

Апрель

<p>1. «Количество и счет»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>3.«Решение логических задач» «Задачи на действия (сложение и вычитание)»</p> <p>4.«Решение логических задач» «Задачи на разделение целого на части» «Волшебные монетки»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать мышление, учить слушать задачи и по тексту понимать, какое действие нужно сделать.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной</p>
--	---

	<p>активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Закреплять знания детей о деньгах, их назначением.</p>
--	--

Май

<p>1. . «Количество и счет»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>3.«Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости»</p> <p>4.«Решение логических задач»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени; познакомить с часами, днями недели, названиями месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p>
--	--

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Юные волшебники»**

Месяц	Название темы	Образовательные задачи
Сентябрь	1. «Что мы умеем и любим рисовать»	Определить уровень сформированных умений и навыков детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	2. «Бабочки – красавицы»	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками кляксография и монотипия, показать их выразительные возможности. Совершенствовать умения владеть кистью. Развивать умения дорисовывать детали образа, полученных в результате спонтанного изображения., чувство цвета, воображение, интерес к творческой деятельности.

	3. «Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом изображения - раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь освоить способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения краски, и воздействие путем активной работы легких (выдувание), что дает случайный непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, дыхание, воображение, интерес к рисованию.
	4. «Кактус»	Закреплять умения в освоении нетрадиционной техники рисования ладошкой, используя, восковые карандаши, масляную пастель, фломастеры. Развивать умения дорисовывать отпечаток ладошкой, создавая образ кактуса. Продолжать формировать графические умения (заштриховывать рисунок в разных направлениях, с разным нажимом).
Октябрь	1. «Волшебное осеннее дерево»	Знакомить дошкольников с декоративной оформительской техникой - мозаика. Вызывать интерес к рисованию в стиле мозаики. Развивать умения составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительные техники. Воспитывать эстетический вкус.
	2. Портрет осени»	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать умения передавать в рисунке образ осени, как живого существа, характерные особенности цветовой палитры осенних красок. Использовать в рисунке нетрадиционный материал: ватные палочки, нитки, сухие листья деревьев. Способствовать формированию эстетического вкуса, творчества, воображения.
	3. «Весёлые опята»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой, используя восковые и цветные

		карандаши, фломастеры. Развивать умения дорисовывать отпечаток ладошкой, создавая образ грибов, «оживлять» их. Формировать графические умения (заштриховывать рисунок в разных направлениях, с разным нажимом). Побуждать детей самостоятельно додумывать композицию рисунка, рассказывать о нём.
	4. «Пейзаж у озера»	Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства, совершенствовать умения осваивать нетрадиционную технику рисования - монотипию. Закреплять знания детей о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому. Продолжать развивать композиционные умения, самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.
Ноябрь	1. «Дождик лей, лей, лей!»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - расчесывание краски. Помочь освоить детям прием плавного, непрерывного движения руки. Закреплять умение рисовать поролоновым тычком, колорит, характерный для дождя, подбирать нужные цвета, расчесывание краски. Помочь освоить детям прием плавного, непрерывного движения руки. Закреплять умение рисовать поролоновым тычком, колорит, характерный для дождя, подбирать нужные цвета, экспериментировать с красками. Развивать творческие способности
	2. «Как акварель подружилась с восковыми мелками»	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями восковых карандашей и акварели. Вызывать желание рисовать по собственному замыслу. Развивать творчество.
	3. «Композиция из осенних листьев»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - набрызг на поверхность сухого листа дерева. Развивать композиционные умения, эстетический вкус, творческие способности.
	4. «Динозаврик»	Закреплять умения в освоении нетрадиционной техники рисования

		ладошкой, используя гуашевые краски, восковые карандаши, масляную пастель, фломастеры. Развивать умения дорисовывать отпечаток ладошкой, создавая образ древнего животного. Продолжать совершенствовать изобразительные умения. Побуждать детей самостоятельно додумывать композицию рисунка.
Декабрь	1. «Морозные узоры»	Развивать умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, сетка, цветок, петля). Совершенствовать умения рисовать концом кисти, ватной палочкой, нитками. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
	2. «Дремлет лес под сказку сна»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования на смятом листе бумаги, показать выразительные возможности этой техники. Совершенствовать композиционные умения, технику рисования концом кисти. Изображать деревья, создавая образ зимнего леса. Побуждать выбирать оригинальные способы изображения заснеженных крон деревьев. Развивать творчество.
	3. «Новогодняя маска»	Вызывать интерес у детей к созданию новогодних масок. Побуждать с помощью доступных изобразительных материалов, создавать образы интересных персонажей или украшать маску элементами узоров. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками, фломастерами, маркерами. Развивать творческие способности.
	4. «Портрет Деда Мороза и Снегурочки»	Закреплять умения в освоении нетрадиционной техники рисования ладошкой, используя гуашевые краски, восковые карандаши, масляную пастель, фломастеры. Развивать умения дорисовывать отпечаток ладошкой, создавая образ сказочных персонажей. Продолжать совершенствовать изобразительные умения. Побуждать детей самостоятельно

		додумывать композицию рисунка.
Январь	1. «Снежная Королева»	Продолжать развивать умения изображать сказочного персонажа, передавать особенности внешности, характера, движения, делать набросок рисунка, правильно располагать фигуру, соблюдая пропорции тела. Побуждать использовать в рисунке разнообразный изобразительный нетрадиционный материал.
	2. «Хрупкая, нежная снежинка - смешинка»	Закреплять умение рисовать нетрадиционными материалами: крышками от гуашевых красок, ватной палочкой, ребром кусочка плотного картона. Развивать умение рисовать круговой узор, симметрично располагая элементы на лучевых осях снежинки.
	3. «Умка - белый медвежонок»	Закреплять умение рисовать в нетрадиционной технике пуантилизма, показать всю выразительность техники. Совершенствовать умения тонировать лист бумаги с помощью поролоновой губки изображать животное, передавая их характерные особенности (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), размещать рисунок (ближе - дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску. Предложить детям соединить в одном рисунке разные изобразительные материалы.
	4. «Два барашка»;	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями графического изобразительного материала, формировать умение свободно владеть изобразительным материалом. Упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий и завитков, передавая шерсть животных. Развивать творчество.
Февраль	1. «Белая береза под моим окном»	Совершенствовать умение рисовать дерево на основе поэтического образа. Формировать умение планировать

		композицию рисунка, тонировать бумагу, передавать красоту зимней березы. Закреплять изобразительные навыки. Развивать творческие способности.
	2. «Танк»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - оттисками спичечными коробками. Развивать умение рисовать боевую машину, передавать ее форму, цвет; изображать человека в костюме танкиста, планировать композицию рисунка. Совершенствовать умения владеть разнообразным изобразительным материалом, смешивать краски, получая новые цвета и оттенки. Воспитывать аккуратность.
	3. «Я с папой» (2 занятия)	Развивать умение рисовать парный портрет в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Использовать в рисунке разнообразный изобразительный материал.
Март	1. «Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать развивать умение рисовать парный портрет в анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Использовать в рисунке разнообразный изобразительный материал.
	1. «Цветы для мамы»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	2. «Фантастическое животное»	Развивать фантазию, умение детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение использовать в рисунке разнообразный изобразительный материал.
	3. «Горная долина»	Продолжать рисовать многоплановый пейзаж. Закреплять умение рисовать гуашью, тонировать лист с помощью зубной щетки. Развивать творческие способности, воображение, чувство цвета.
Апрель	1. «Жители других планет»	Продолжать закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике – монотипии, понятие о симметрии. Совершенствовать

		<p>изобразительные умения, передавая образ инопланетян, космических кораблей.</p> <p>Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p>
	2. «Звездное небо» (2 занятия)	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – цветной граттаж. Развивать умение рисовать стекой или заостренной палочкой космос (планеты, космический корабль, комету), используя приём процарапывания, для рисования звезд использовать технику набрызга.</p> <p>Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Воспитывать интерес к рисованию.</p>
	3. «Веточка вербы»	<p>Продолжать закреплять умения рисовать в нетрадиционных техниках – по сырому листу бумаги, кляксографии, пальцеграфии, используя нетрадиционный материал: кусочек картона, Совершенствовать изобразительные умения, передавая красоту цветущей вербы. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке. Развивать творческие способности, воображение.</p>
Май	1. «Цветущая веточка яблони»	<p>Продолжать закреплять умения рисовать в нетрадиционных техниках – кляксографии и пальцеграфии, используя нетрадиционный материал: ватные палочки, жесткую кисть, поролоновый тычок. Совершенствовать изобразительные умения, передавая красоту цветущей ветки яблони. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, творчество, воображение.</p>
	2. «Моя первая буква»;	<p>Совершенствовать умения рисовать по трафарету, красиво украшать первую букву имени, составлять оригинальный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов.</p> <p>Способствовать развитию самостоятельности, фантазии, творческих</p>

	способностей.
3. «Преобразование мыльных пузырей»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами; Использовать для дорисовки изображения нетрадиционный материал: ватные палочки, спичечные коробки, щетинные кисти, нитки. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии, чувства цвета, формы; Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Поощрять инициативу, самостоятельность, любознательность. Воспитывать аккуратность при рисовании.
4. «Закрученная сказка»	Знакомить детей с техникой рисования закрученными, спиралевидными линиями. Совершенствовать в рисовании фломастерами. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии, чувства цвета, формы;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программ

Модифицированная программа дополнительного образования «Золотой ключик» сенсомоторной направленности рассчитана на детей с 5 до 7 лет; программа «Мир логики» по познавательному развитию рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Данные программы предполагают 2 года обучения (старшая и подготовительная к школе группа), всего 74 часа. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-14 человек) продолжительностью 25 - 30 минут (в зависимости от возраста детей) один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа «Развивающая математика» по развитию познавательных способностей рассчитана на детей 6-7 лет. Программа предполагает один год обучения (подготовительная к школе группа). Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-15 человек) продолжительностью 30 минут один раз в неделю во вторую половину дня. Программа «Юные волшебники» по обучению детей

художественно – эстетическому развитию рассчитана на детей 6-7 лет. Программа предполагает год обучения (подготовительная к школе группа). Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-14 человек) продолжительностью 30 минут один раз в неделю во вторую половину дня.

Кружки могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада (кабинет дополнительного образования, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога музыкальный или физкультурный залы), во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим детским садом. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом.

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогами с высшим профессиональным образованием: «Золотой ключик» учителем-логопедом, «Юные волшебники» воспитателем, «Развивающая математика» педагогом дополнительного образования, «Мир логики» - педагогом - психологом.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

Учреждение имеет лицензию на образовательную деятельность. Содержание дополнительных программ реализуется в кабинете дополнительного образования или кабинетах-учителей-логопедов, педагога-психолога. Так же для реализации дополнительных программ могут использоваться помещения и оснащение музыкального и физкультурного зала, методкабинета. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В ДОУ имеются современные технические средства обучения: музыкальный центр 1, магнитофоны-5, ноутбук-10, копировальная техника -3, мультимедийный проектор-4.

«Золотой ключик»

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.

2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.

3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».

4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.

5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.

6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.

2. Существительные с беглой гласной в корне слова и основой на мягкий знак.

3. Схемы предлогов.

4. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой_маленький».

5. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.

6. Приставочные глаголы.

7. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.

8. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

III. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки

2. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.

3. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом Ткаченко Т.А..

4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

IV. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.

2. Магнитная доска с буквами.

3. Азбука в картинках.

4. Трафареты букв для штриховки.

5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.

6. Схемы для выкладывания слов, предложений.

7. Карточки с готовыми схемами.

8. Ребусы. Изографы.

9. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

«Мир логики»

- ✓ Наличие дидактических игр и пособий по развитию мышления, внимания, памяти, моторики, эмоциональной сферы дошкольника
- ✓ Дары Фребеля
- ✓ Наглядно – информационный материал для родителей
- ✓ Оборудование для сенсорной комнаты: пузырьковая колонна, «Лестница света» и другое.
- ✓ Ноутбук
- ✓ Методическая литература
- ✓ Психолого-педагогические, информационные листы для педагогов и родителей
- ✓ Развивающие игрушки

«Страна математики»

- ✓ Комплект наглядно-дидактических пособий и развивающих игр
- ✓ Наглядно-информационный материал для родителей
- ✓ Методическая литература
- ✓ Картотеки по лексическим темам
- ✓ Ноутбук

«Юные волшебники»

Изобразительные материалы: кисти № 2-10, щетина № 8-10, гуашь, акварель, акриловые краски, карандаши простые и цветные, восковые мелки и

карандаши, фломастеры, маркеры, жидкое мыло, масляная пастель, уголь, сангина, свечки, нитки, ватные палочки, тычки разных размеров, коктейльные трубочки, пластиковые вилки и доски, бумажные и пластиковые тарелочки, штампы, оттиски разных форм, крышки от красок, спичечные коробки, стеки, поролоновые губки, шаблоны, палитры, бумага разной фактуры и размера, баночки для воды, тканевые и влажные салфетки.

Оборудование: методическая литература по нетрадиционному рисованию, художественная литература для дошкольников, репродукции художников по жанрам искусства и нетрадиционному рисованию художников мира, иллюстрации по декоративному рисованию, дидактические игры, скульптуры малых форм, мольберты, магнитная доска, музыкальный центр, диски с классической музыкой, мелодии для релаксации, фотоаппарат, телевизор, компьютер.

3.3. Методическое обеспечение

«Золотой ключик»	<p>Программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод.пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014. •Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002. •Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод.пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016. •Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с. •Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с. •Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с. •Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с. <p>Методические пособия, используемые в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ахмадуллин Ш., Ахмадуллин И. Развитие логики и мышления у детей. – М.: Билингва, 2016, -59с. • Ахмадуллин Ш. Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – М.: Билингва, 2016. -160 с. •Галина Зеgebарт: Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг Генезис, 2016г.- 120 с. •Играть с ребенком. Как?: развитие внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1- 5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.- 112 с. •Играть с ребенком. Как?: развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2011.- 96 с.
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> •Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 1 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 412с. •Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 2 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 143с. •Курдюкова С.В. Внимание! Внимание! Развиваем Внимание: игры и упражнения: советы специалиста / Курдюкова С.В. Сунцова А.В. – М.:Эксмо, 2010.-80с. •Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2014. •Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2013. •Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: фирма «Стройлеспечать», 1995 •Соболева, А. Е. Математика. Считаем уверенно / А. Е. Соболева, Е. Е. Печак. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с. •Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево - право, верх - низ, близко - далеко /А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с. <p>Методические материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки. 2.Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д. 3.Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний». 4.Картинные планы, сюжетные картины, репродукции. 5.Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики. 6.Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох. <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Материал для обследования. <ol style="list-style-type: none"> 1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г. 2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г. 3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России , 2002. II. Материал для фонетической работы. <ol style="list-style-type: none"> 1.Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.
--	---

	<p>2. Схемы предлогов.</p> <p>3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».</p> <p>4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.</p> <p>5. Приставочные глаголы.</p> <p>6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.</p> <p>7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.</p> <p>V. Материал для развития связной речи.</p> <p>1. Сюжетные картинки</p> <p>3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.</p> <p>4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.</p> <p>VI. Материал для работы по грамоте.</p> <p>1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.</p> <p>2. Магнитная доска с буквами.</p> <p>3. Азбука в картинках.</p> <p>4. Трафареты букв для штриховки.</p> <p>5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.</p> <p>6. Схемы для выкладывания слов, предложений.</p> <p>7. Карточки с готовыми схемами.</p> <p>8. Ребусы. Изографы.</p> <p>10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.</p>
«Мир логики»	<p>1. «Детство» — программа развития и воспитания детей в детских садах. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2003г.</p> <p>2. «Давайте поиграем» — математические игры для детей. Под редакцией Столяра А.А. Москва, 1991г.</p> <p>3. «Математика до школы» — пособие для воспитателей. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 1992г.</p> <p>4. «Математика от трёх до шести» — программа. Составили: Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., «Детство – пресс», 1992г.</p> <p>5. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».</p> <p>6. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»</p> <p>7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» — пособие. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2002г.</p> <p>8. Приказ МИНОБРНАУКИ России от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Ф.Г.Т. к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования». (Пункт 3.4)</p> <p>9. Пиаже Ж. «Как дети образуют математические понятия» — вопросы психологии, №4, 1996г.</p> <p>10. Пиаже Ж. «Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребёнка», Москва, 1969г.</p> <p>11. Ткаченко Т.А. «Упражнения для развития словесно – логического мышления»</p>

	<p>12. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день». Ярославль, А.Р., 2000г.</p> <p>13. Тихомирова Л.Ф. «Логика». Ярославль, А.Р., 2000г.</p> <p>14. Венгер А.Л., Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления».</p> <p>15.О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества» (игры, упражнения, конспекты),-М.: ТЦ Сфера, 2020.</p>
«Развивающая математика»	<p>1.Гаврина С. Е. Рабочая тетрадь дошкольника. Серия «Мои первые тетрадки»</p> <p>2.Гаврина С. Е. Тетрадь с заданиями для развития детей. Математика для малышей часть 1.</p> <p>3.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа – М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>4.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>5. Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька...</p> <p>6. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Логика для младших школьников.</p> <p>7. Беденко М.В., Логика: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – Москва: Вако, 2017.</p>
«Юные волшебники»	<p>1.Азнабаева Ф.Г., Каримова Я.С. М.Р. Харисова. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7 лет) / под ред. Азнабаевой Ф.Г. – Уфа: Китап, 2009.</p> <p>2.Баймашова В.А. Как научить рисовать. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>3.. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.</p> <p>4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>5. Журналы «Дошкольное воспитание» и «Ребенок в детском саду» 2011-2014г.г.</p> <p>6.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: Мозайка- Синтез, 2012.</p> <p>7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. Методическое пособие.- М.: Классика Стиль, 2004.</p> <p>8. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.- М., 2010.</p> <p>9. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. - М., 2012.</p> <p>10.Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комисарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании – М. : Академия,</p> <p>11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2008.</p> <p>12.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная</p>

	<p>общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.</p> <p>13.Потапова Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ : учеб. - метод. Пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2-12. – 96 с.</p> <p>14. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>15.Сьюзан Швейк. Художественная мастерская для детей. – СПб.: Питер, 2014.</p> <p>16.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p>
--	--

Пронумеровано.
Пронумеровано: 46 страниц
Зав. МБДОУ № 121 «Сабантуй»
Ахметзянова Г.Р.

